FREI ZIMMER

RYKMENTINPUISTON TAIDEOHJELMA

13.1.2017

MIKSI TAIDE?

Suomalaiset haluavat taidetta arkeensa. Prosentti taiteelle -hankkeen vuonna 2016 tekemän kyselytutkimuksen mukaan 75 % suomalaisista haluaa nähdä kuvataidetta arkisissa ympäristöissään.

- Taide nostaa asuinalueiden ja kiinteistöjen arvoa
- Taiteen koetaan parantavan turvallisuutta ja viihtyisyyttä

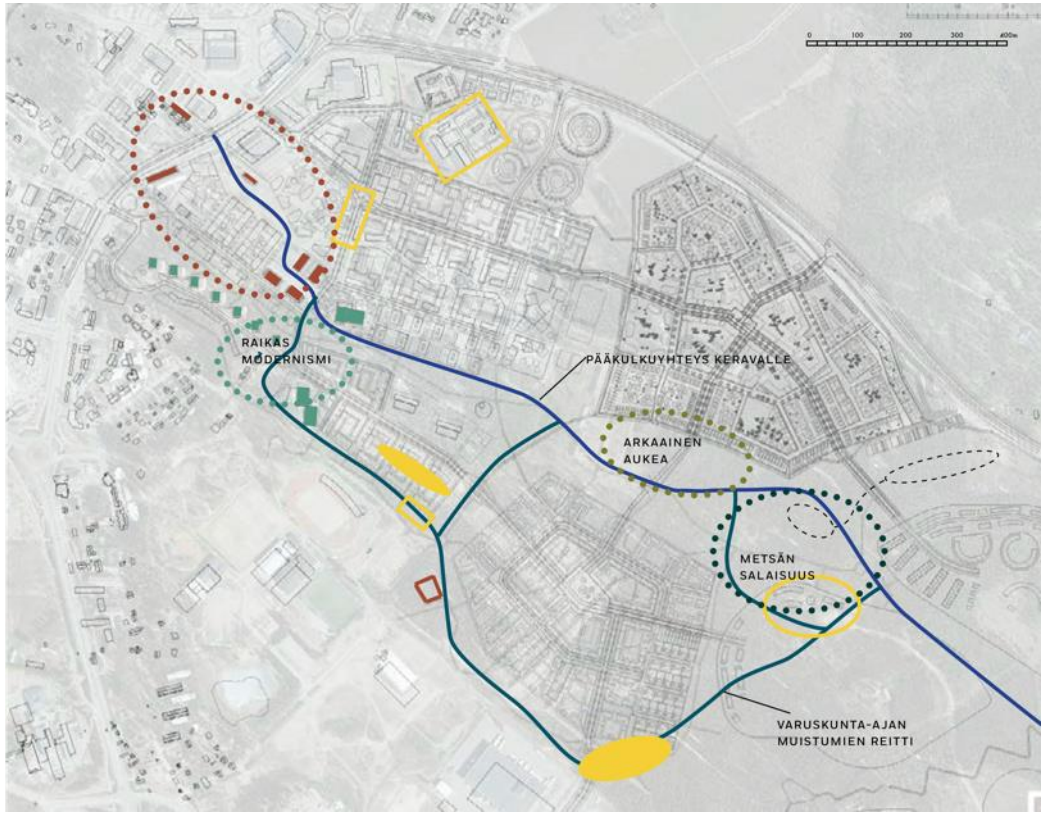
Yli puolet (55 %) 2015 rakennuttajille suunnatun kyselytutkimuksen vastaajista näki, että taide on lisännyt ostohalukkuutta, alueen arvostusta ja mahdollisesti vähentänyt ilkivaltaa alueella

TAIDEOHJELMAN TAVOITTEET

- Luoda selkäranka taiteen toteuttamiselle Rykmentinpuistossa
- Ohjenuora yksittäisten projektien hallinnalle ja selkeät raamit kokonaisuudelle
- Yhteiset pelisäännöt kaikille toimijoille
- Aikataulu toteuttamiselle, jotta osaset loksahtavat paikalleen oikea-aikaisesti tavoittaen asukkaat ja sulautuen toisiinsa saumattomasti
- Määritellä käytettävät sijoituspaikat ja niissä sovellettavat tekniikat
- Luoda taiteen tekijöille teemalliset raamit ehjän kokonaisuuden tavoittamiseksi

TAIDEOHJELMAN LAATIMIEN

- Taideohjelmaa tehdään yhteistyössä Rykmentinpuiston työryhmän kanssa
- Pohjalla suunnittelutoimisto BOTHin ja maisema-arkkitehtitoimisto Studio Terran laatima taiteen yleissuunnitelma kokoelmaveistosten sijoittamisesta



TAIDEOHJELMAN SISÄLTÖ

- Aikataulu ja taideraha
- Taiteen teemat Rykmentinpuistossa
- Taiteen kärkihankkeet
- Taiteilijoiden valinnan periaatteet
- Taidebudjetti ja sen määräytyminen
- Teosten omistus ja huoltovastuut
- Taiteen sijoittuminen osa-alueittain
- Taidehankinnan prosessikuvaus
- Taideohjelman päivitys ja kuinka tästä eteenpäin

TAITEEN TOTEUTTAMINEN

- Rykmentinpuiston taideohjelma muodostaa raamit ja työkalut taiteen toteuttamiselle
- Kertyvästä taiderahasta voidaan osa osoittaa taiteen lisäksi alueen tavanomaista korkeatasoisempaan suunnitteluun, jyrkkä rajanveto ei ole tarpeellista
- Taideohjelman kautta syntyneet teokset ja teoskokonaisuudet ovat kaikkien asukkaiden ja alueella vierailevien tavoitettavissa.
- Kunnan osallistuminen kustannuksiin ja aktiivinen panostaminen suunnitteluun mahdollistaa taiteen nivomisen rakenteisiin alusta lähtien. Kunta myös vastaa teosten vaatimasta ylläpidosta.

TAITEEN PUNAISET LANGAT

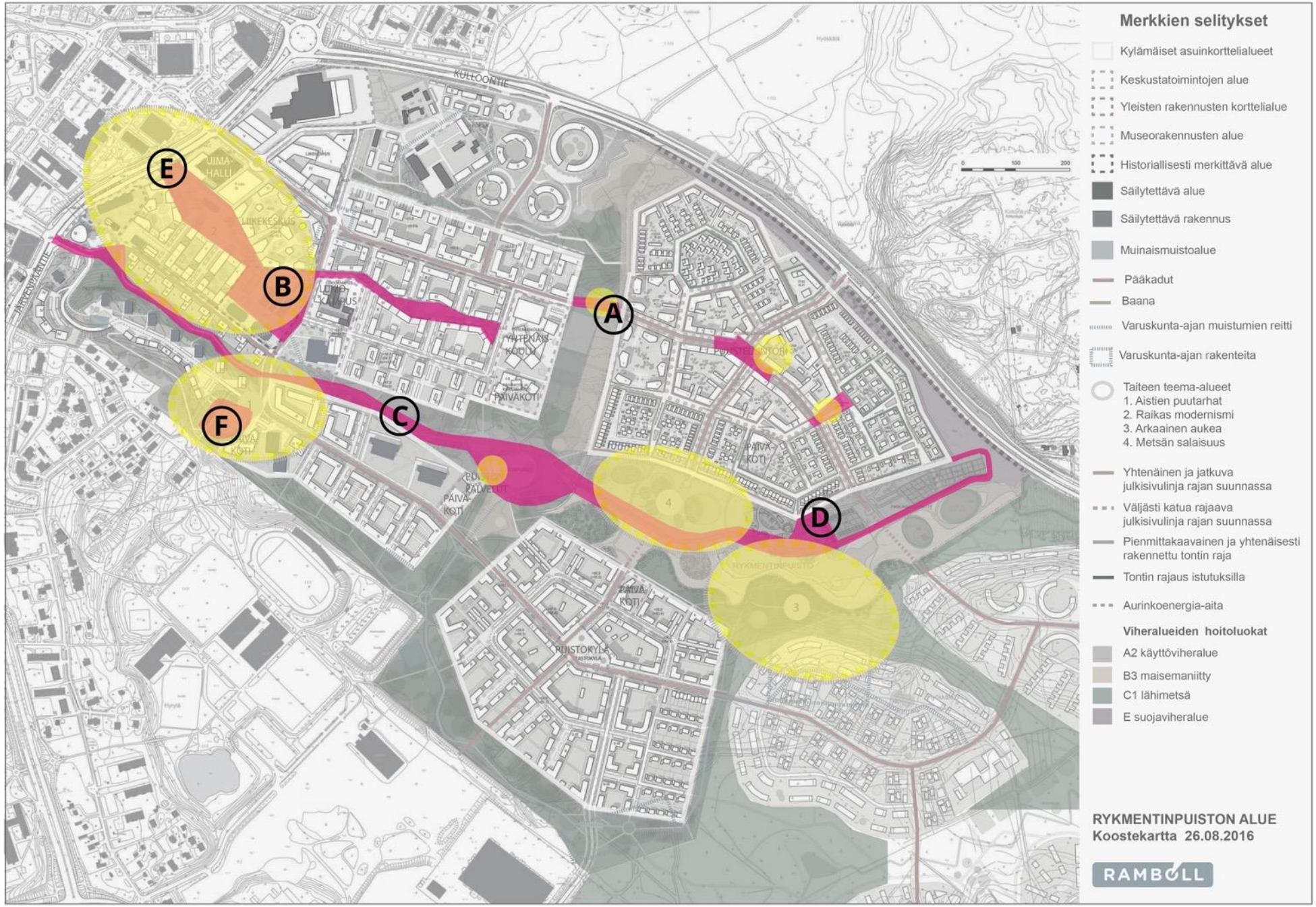
- Rykmentinpuiston taideohjelmalla on kaksi ”punaista lankaa”; alueelle sijoitetut kokoelmaveistokset ja nykyaikaisin keinoin alueen infra-rakenteisiin sekä katu- ja puistoalueille integroitu taide.
- Kokoelmaveistoksista muodostuva veistospuisto –kokonaisuus houkuttelee liikkumaan alueella.
- Taiteen tavoitteena on kannustaa arkiliikuntaan ja olla alustana, sekä lähtökohtana asukkaiden yhteiselle toiminnalle.
- Tapahtumatoiminta kerää ihmiset yhteen ja herättää aktiiviseen elämäntapaan

TAITEEN PUNAISET LANGAT

1. **Kokoelmaveistokset (keltainen alue)**
   Vanhat kokoelmaveistokset muodostavat yhden teeman.
2. **Aktiivinen arki (punainen alue)**
   Rykmentinpuistossa taide tulee osaksi aktiivista arkea. Taide toimii ohjaavana elementtinä joka kannustaa aktiiviseen ja ympäristön huomioivaan elämäntapaan. Taide osana alueella liikkumista, aukioita kivetyksineen, baanaa, metsäpolkuja, siltoja, leikkipuistoja, harjoitusratoja yms. Tapahtumatoiminta lisää yhteisöllisyyttä ja herättää ihmiset aktiiviseen elämäntapaan

Valo sitoo yhteen koko alueen eri osat ja kulkee mukana omana teemanaan välillä muita elementtejä korostavana, välillä ollen päärooolissa. Se voi olla yleisvalaistusta, mutta myös itsenäinen taideteos ja kaikkea siltä väliltä.

Vanhan ja uuden kohtaaminen / Uusi taiteen kerros ja kokoelmaveistokset esiintyvät rintarinnan vuoropuhelussa keskenään.


KULLOONTIE
JÄRVENPÄÄNTIE
UIMA-HALLI
LIIKEKESKUS
YHTENÄIS KOULU
PÄIVÄKOTI
PÄIVÄ-KOTI
RUISTOKYLÄ
RYKMENTINPUISTO
A
B
C
D
E
F
Merkkien selitykset
Kylämäiset asuinkorttelialueet
Keskustatoimintojen alue
Yleisten rakennusten korttelialue
Museorakennusten alue
Historiallisesti merkittävä alue
Säilytettävä alue
Säilytettävä rakennus
Muinaismuistoalue
Pääkadut
Baana
Varuskunta-ajan muistumien reitti
Varuskunta-ajan rakenteita
Taiteen teema-alueet
1. Aistien puutarhat
2. Raikas modernismi
3. Arkaainen aukea
4. Metsän salaisuus
Yhtenäinen ja jatkuva julkisivulinja rajan suunnassa
Väljästi katua rajaava julkisivulinja rajan suunnassa
Pienmittakaavainen ja yhtenäisesti rakennettu tontin raja
Tontin rajaus istutuksilla
Aurinkoenergia-aita
Viheralueiden hoitoluokat
A2 käyttöviheralue
B3 maisemaniitty
C1 lähimetsä
E suojaviheralue
RYKMENTINPUISTON ALUE
Koostekartta 26.08.2016
RAMBØLL

1. KOKOELMAVEISTOKSET

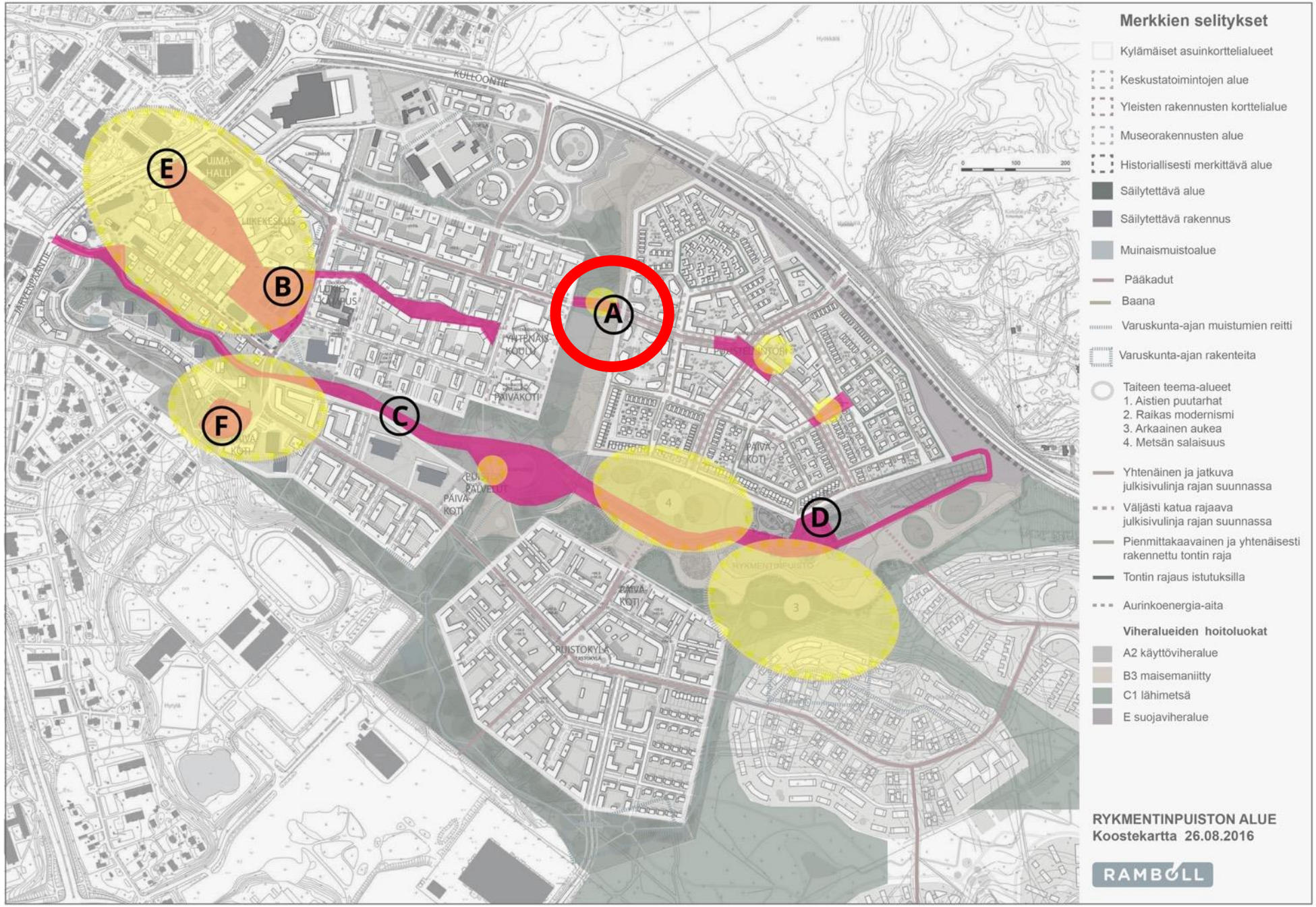
- Taiteen ensimmäisen teeman muodostavat jo laaditun taideohjelman mukaisesti veistokset, jotka sijoitellaan suunnitelman mukaisesti määritellyille alueille. Ramboll on tehnyt suunnitelman kokoelmaveistosten sijoittamisesta Puustellinmetsän lähettyville niin, että ne muodostavat veistospuiston. Suunnitelmaa jatkokehitetään niissä kohdissa, joissa vuoropuhelu uuden taiteen kanssa sitä edellyttää.

    - Metsän salaisuus
    - Arkaainen aukio
    - Raikas modernismi
    - Aistien puutarha

VEISTOSPUISTO

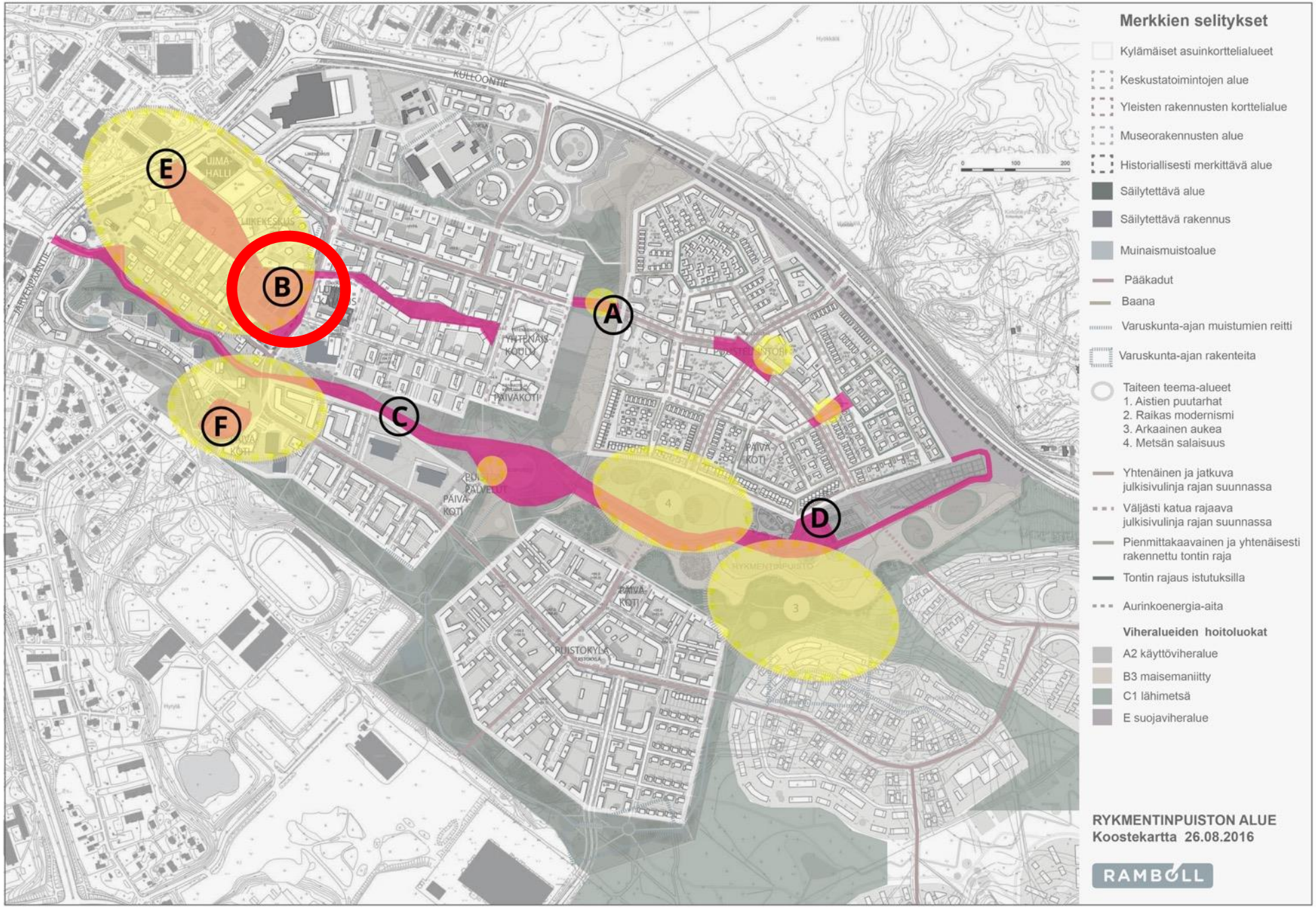
2. AKTIIVINEN ARKI

- Rykmentinpuistossa taide kannustaa aktiiviseen arkeen.
- Taide ja sen sijoittuminen pohditaan niin, että se kannustaa valitsemaan kevyenliikenteen väyliä, joiden ympäristössä on kiinnostavaa nähtävää ja missä asukkaan viihtyvät.
- Taide kannustaa kaiken ikäisiä liikkumiseen, se tulee vastaan ja sulautuu osaksi arkea aukioilla, kivetyksissä, baanassa, metsäpoluilla, silloissa, leikkipuistoissa, harjoitusradoilla ja skeittipaikoilla yms.
- Taide kustannetaan yleisille alueille varatun taiderahan turvin, eli kaikki alueen rakentajat osallistuvat taidekustannuksiin.
- Seuraavilla sivuilla lueteltuna esimerkkejä taiteen paikoista osana aktiivista arkea


Merkkien selitykset
Kylämäiset asuinkorttelialueet
Keskustatoimintojen alue
Yleisten rakennusten korttelialue
Museorakennusten alue
Historiallisesti merkittävä alue
Säilytettävä alue
Säilytettävä rakennus
Muinaismuistoalue
Pääkadut
Baana
Varuskunta-ajan muistumien reitti
Varuskunta-ajan rakenteita
Taiteen teema-alueet
1. Aistien puutarhat
2. Raikas modernismi
3. Arkaainen aukea
4. Metsän salaisuus
Yhtenäinen ja jatkuva julkisivulinja rajan suunnassa
Väljästi katua rajaava julkisivulinja rajan suunnassa
Pienmittakaavainen ja yhtenäisesti rakennettu tontin raja
Tontin rajaus istutuksilla
Aurinkoenergia-aita
Viheralueiden hoitoluokat
A2 käyttöviheralue
B3 maisemaniitty
C1 lähimetsä
E suojaviheralue
A
B
C
D
E
F
RYKMENTINPUISTON ALUE
Koostekartta 26.08.2016
RAMBØLL

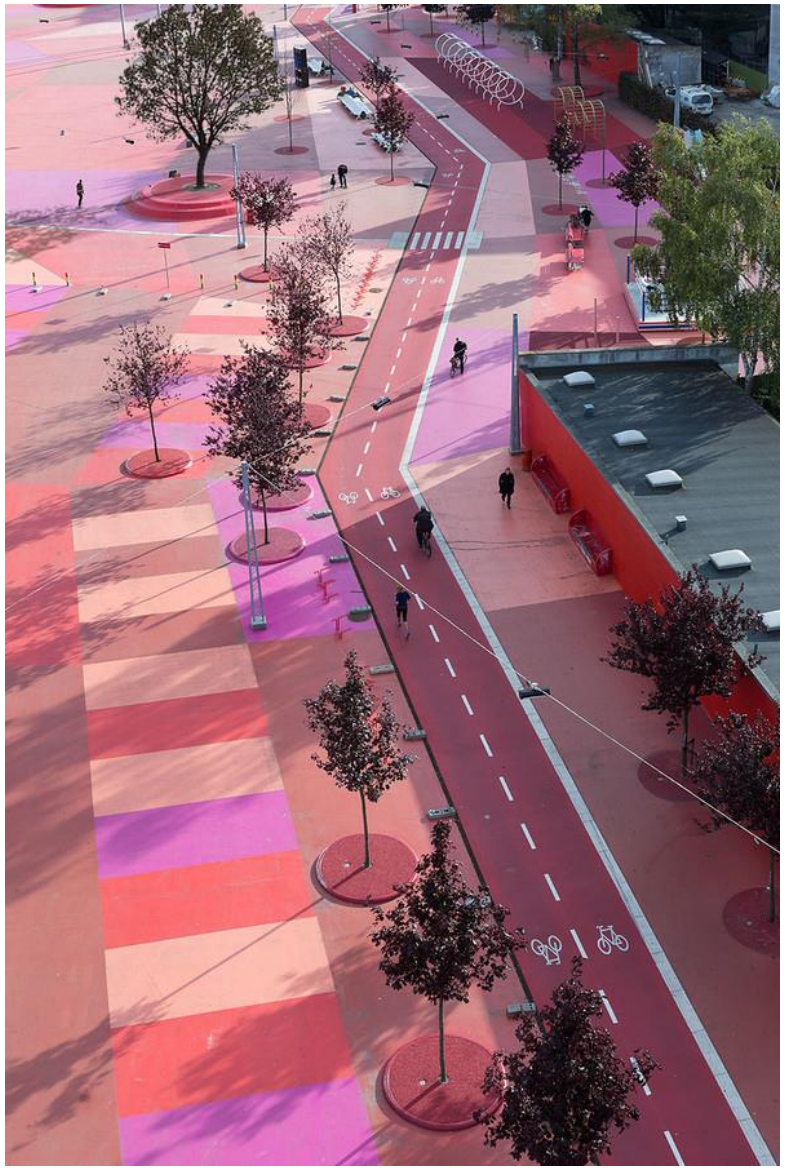
KOHTA A

- Silta Puustellinmetsään kulkee pururadan / ladun yli
- Reitti tulee olemaan vilkkaasti liikennöity ja silta valmis Asuntomessuihin mennessä.
- Sillan alle on mahdollista sijoittaa kokoelmaveistos, jonka kanssa vuoropuhelu syntyy.


Merkkien selitykset
Kylämäiset asuinkorttelialueet
Keskustatoimintojen alue
Yleisten rakennusten korttelialue
Museorakennusten alue
Historiallisesti merkittävä alue
Säilytettävä alue
Säilytettävä rakennus
Muinaismuistoalue
Pääkadut
Baana
Varuskunta-ajan muistumien reitti
Varuskunta-ajan rakenteita
Taiteen teema-alueet
1. Aistien puutarhat
2. Raikas modernismi
3. Arkaainen aukea
4. Metsän salaisuus
Yhtenäinen ja jatkuva julkisivulinja rajan suunnassa
Väljästi katua rajaava julkisivulinja rajan suunnassa
Pienmittakaavainen ja yhtenäisesti rakennettu tontin raja
Tontin rajaus istutuksilla
Aurinkoenergia-aita
Viheralueiden hoitoluokat
A2 käyttöviheralue
B3 maisemaniitty
C1 lähimetsä
E suojaviheralue
A
B
C
D
E
F
RYKMENTINPUISTON ALUE
Koostekartta 26.08.2016
RAMBØLL

KOHTA B

- Keskusta-alueelle on tulossa huomattava määrä kivetystä, jonka tarkoitus on toisaalta yhdistää helminauhamaista aukioaluetta, että erotella osia siitä omiksi alueikseen.
- Taide voi olla täysin integroituna kivetykseen ja aukioille tai pilkahdella sieltä satunnaisesti sopivissa paikoissa osaksi kolmiulotteista maailmaa



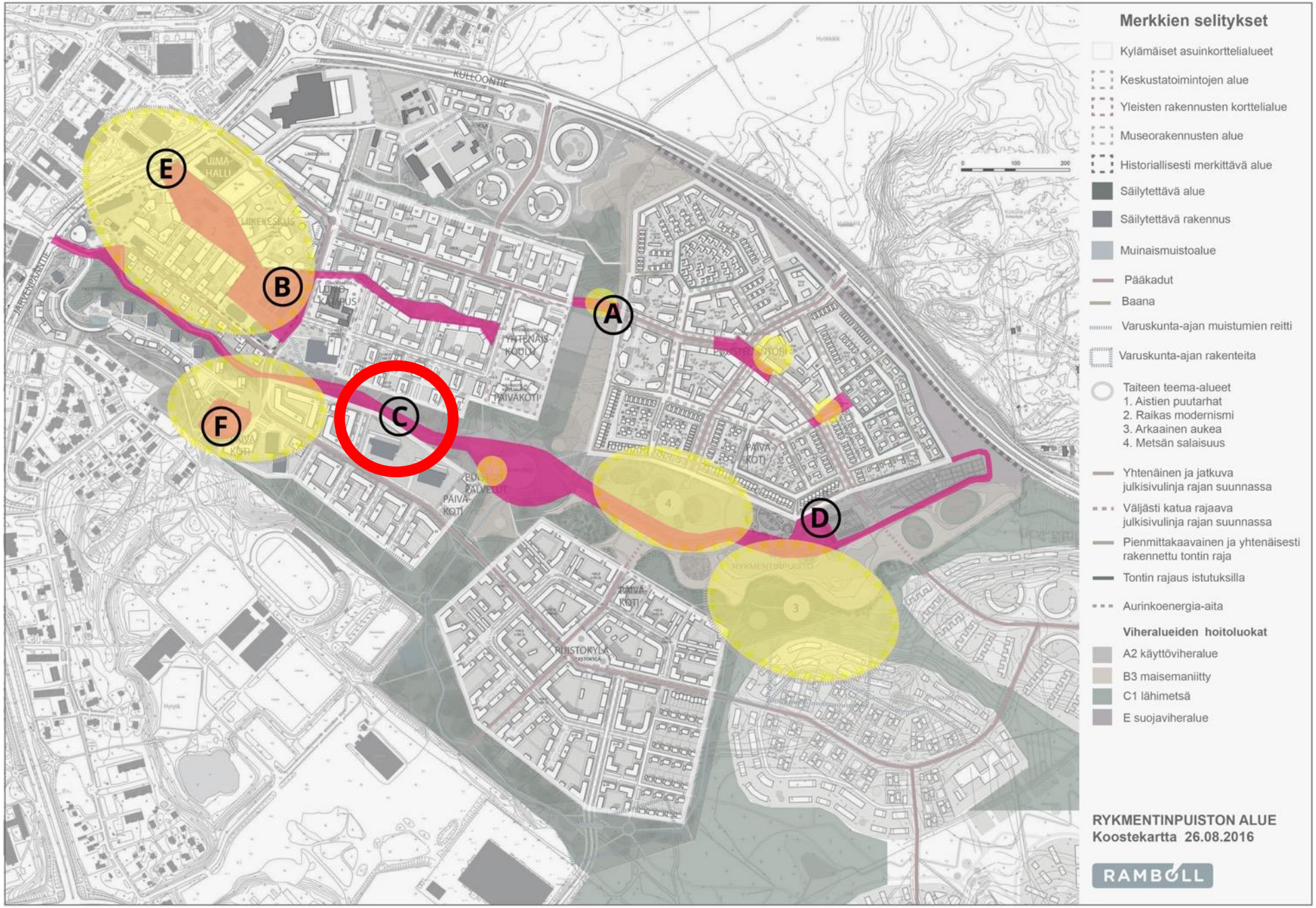
Kuva Forgemind Archimedia

KOHTA B (Jatkoa edelliselle)

- Taide voi olla mukana aukioiden suunnittelussa luomassa viihtymiseen ja toimintaan houkuttavia alueita.
- Taide voi toimia värin ja muotojen kautta mutta se voi yhtä hyvin olla vaikkapa interaktiivinen valoteos.

Finnsbury Avenue Square

Finnsbury Avenue Square

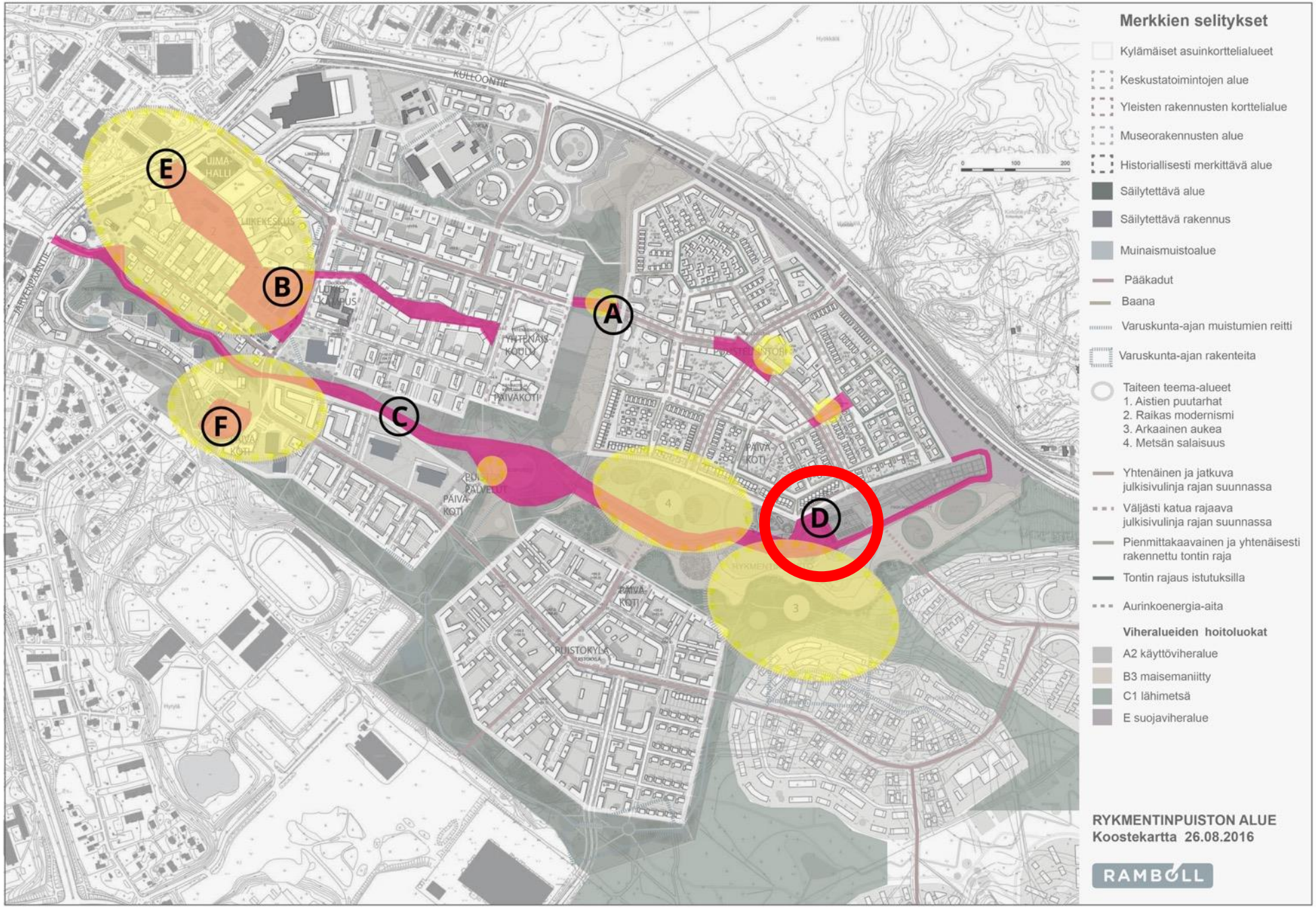

Merkkien selitykset
Kylämäiset asuinkorttelialueet
Keskustatoimintojen alue
Yleisten rakennusten korttelialue
Museorakennusten alue
Historiallisesti merkittävä alue
Säilytettävä alue
Säilytettävä rakennus
Muinaismuistoalue
Pääkadut
Baana
Varuskunta-ajan muistumien reitti
Varuskunta-ajan rakenteita
Taiteen teema-alueet
1. Aistien puutarhat
2. Raikas modernismi
3. Arkaainen aukea
4. Metsän salaisuus
Yhtenäinen ja jatkuva julkisivulinja rajan suunnassa
Väljästi katua rajaava julkisivulinja rajan suunnassa
Pienmittakaavainen ja yhtenäisesti rakennettu tontin raja
Tontin rajaus istutuksilla
Aurinkoenergia-aita
Viheralueiden hoitoluokat
A2 käyttöviheralue
B3 maisemaniitty
C1 lähimetsä
E suojaviheralue
A
B
C
D
E
F
RYKMENTINPUISTON ALUE
Koostekartta 26.08.2016
RAMBØLL

KOHTA C

- Baana kulkee läpi koko puistoalueen kaksikaistaisena
- Valkoisen keskiviivan sijaan väylän pintaa voidaan kuvioida erilaisin tekniikoin.
- Väri, valo ja pinnan kuvioinnit rytmittävät reittiä.
- Aikataulullisesti baanan rakentaminen on järkevintä jakaa neljään osaan. Jokaisella osalla on oma henkensä ja oma taiteilijansa.

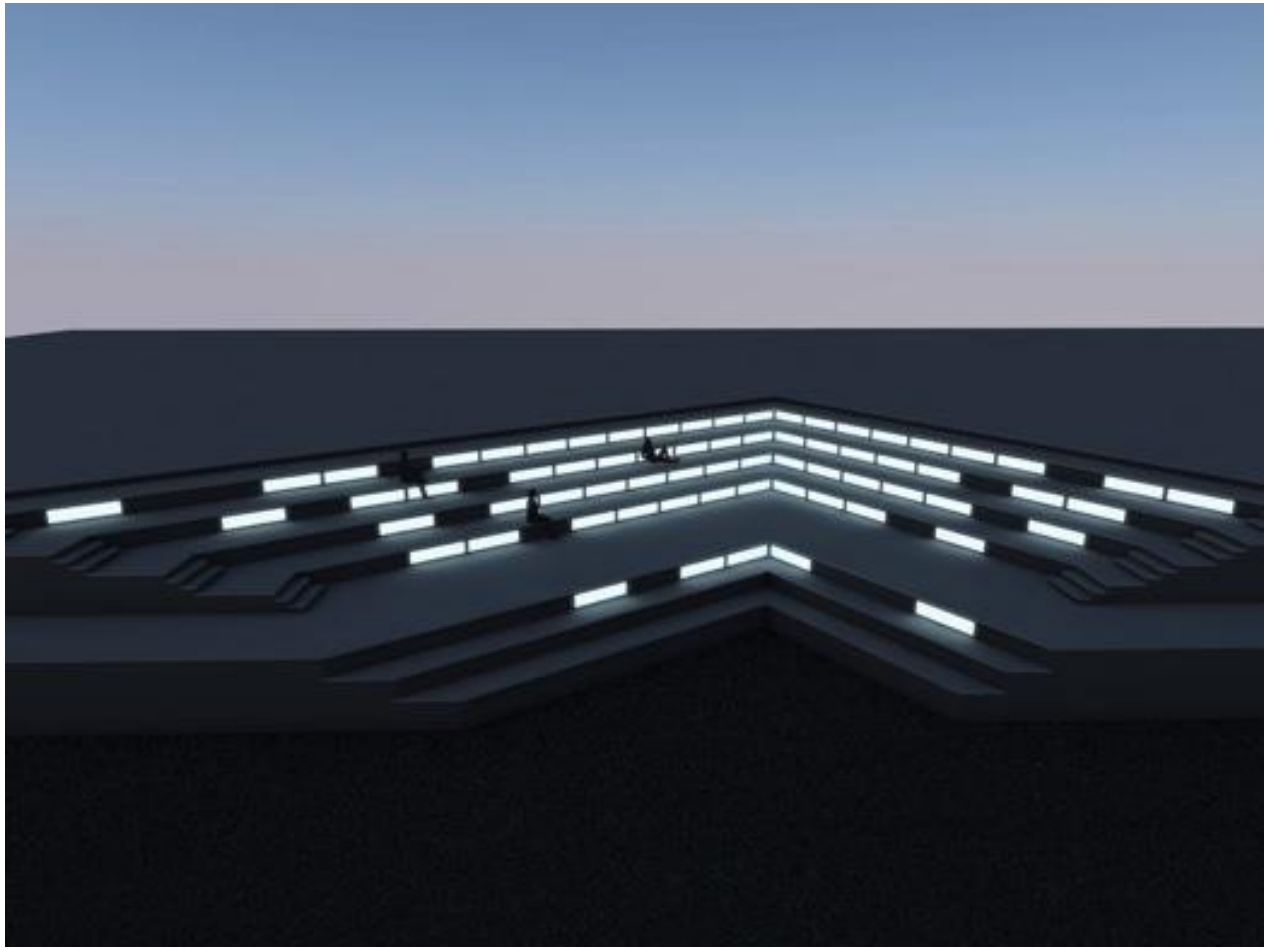
Peter Gibson

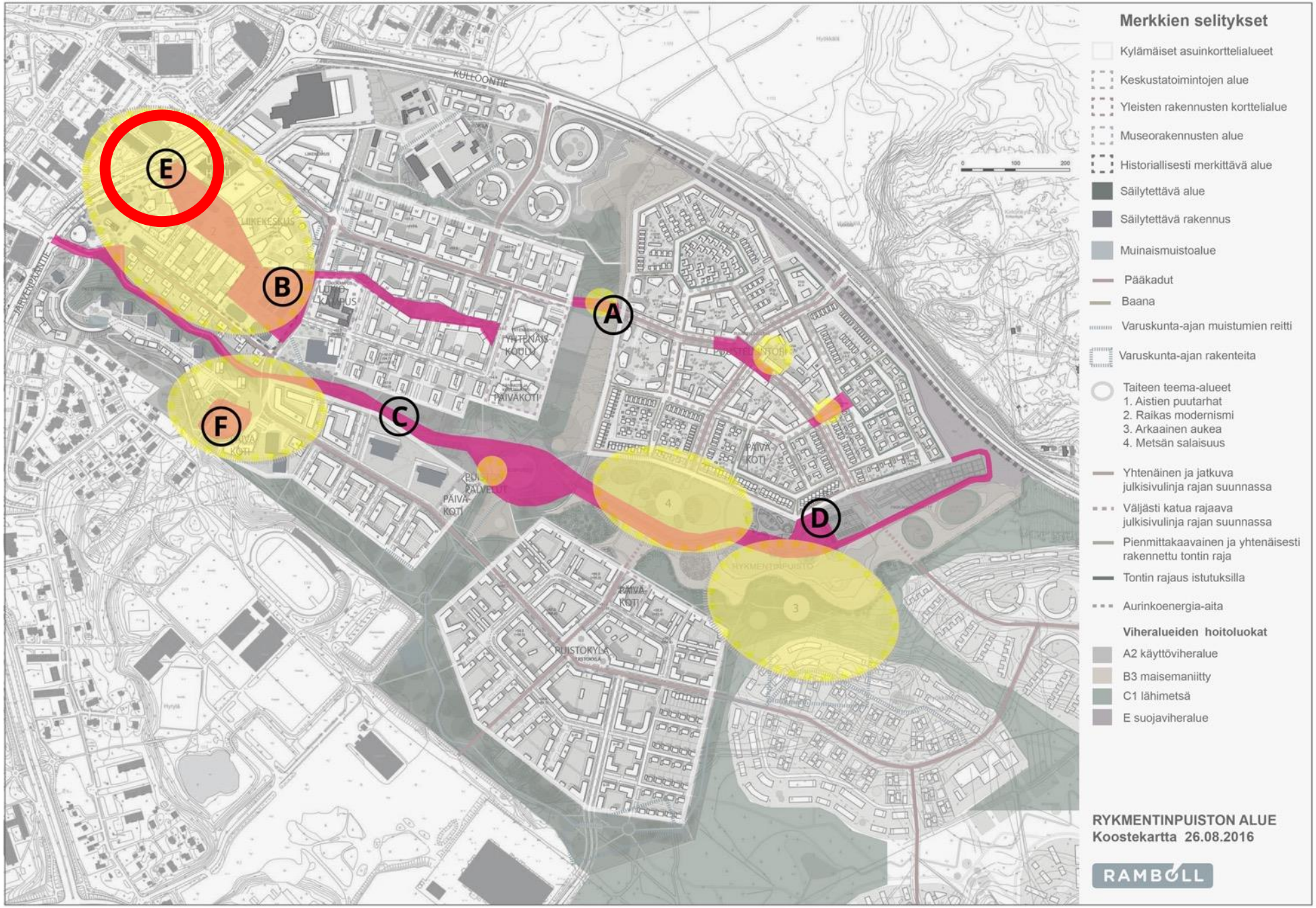
Van Gogh bikepath, Studio Roosengaarden


Merkkien selitykset
Kylämäiset asuinkorttelialueet
Keskustatoimintojen alue
Yleisten rakennusten korttelialue
Museorakennusten alue
Historiallisesti merkittävä alue
Säilytettävä alue
Säilytettävä rakennus
Muinaismuistoalue
Pääkadut
Baana
Varuskunta-ajan muistumien reitti
Varuskunta-ajan rakenteita
Taiteen teema-alueet
1. Aistien puutarhat
2. Raikas modernismi
3. Arkaainen aukea
4. Metsän salaisuus
Yhtenäinen ja jatkuva julkisivulinja rajan suunnassa
Väljästi katua rajaava julkisivulinja rajan suunnassa
Pienmittakaavainen ja yhtenäisesti rakennettu tontin raja
Tontin rajaus istutuksilla
Aurinkoenergia-aita
Viheralueiden hoitoluokat
A2 käyttöviheralue
B3 maisemaniitty
C1 lähimetsä
E suojaviheralue
A
B
C
D
E
F
RYKMENTINPUISTON ALUE
Koostekartta 26.08.2016
RAMBØLL

KOHTA D

- Puustellinmetsän laidalla, puiston puolella, on paikka oleskelulle
- Portaisiin on suunnitteilla jonkinlaista valoteemaa
- Taiteilija voi olla tämän alueen suunnittelussa osa työryhmää

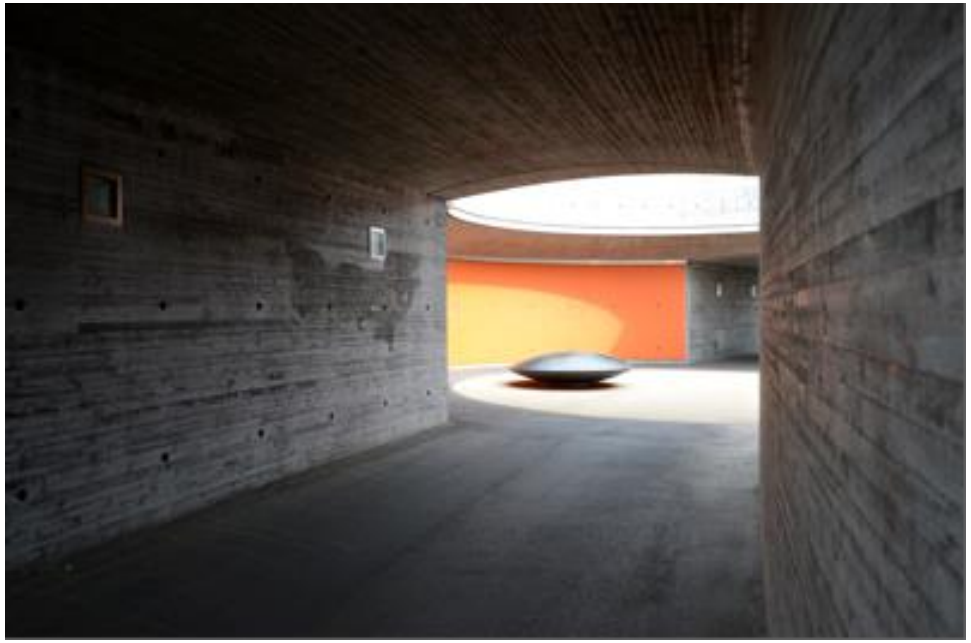


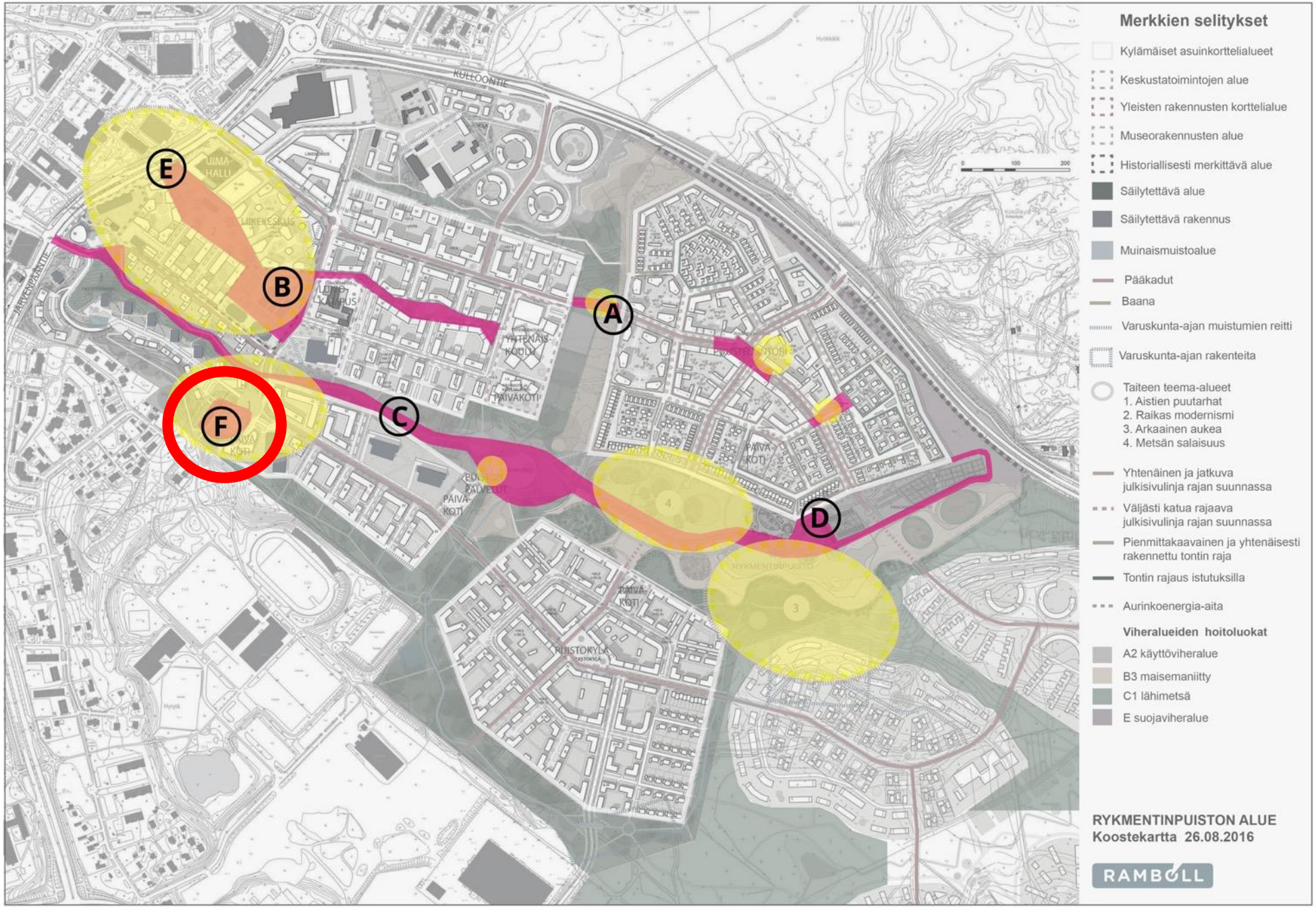

E
B
A
C
F
D
KULLOONTIE
LIIKEKESKUS
YHTENÄISKOULU
PÄIVÄKOTI
RUISTOKYLÄ
RYKMENTINPUISTO
Merkkien selitykset
Kylämäiset asuinkorttelialueet
Keskustatoimintojen alue
Yleisten rakennusten korttelialue
Museorakennusten alue
Historiallisesti merkittävä alue
Säilytettävä alue
Säilytettävä rakennus
Muinaismuistoalue
Pääkadut
Baana
Varuskunta-ajan muistumien reitti
Varuskunta-ajan rakenteita
Taiteen teema-alueet
1. Aistien puutarhat
2. Raikas modernismi
3. Arkaainen aukea
4. Metsän salaisuus
Yhtenäinen ja jatkuva julkisivulinja rajan suunnassa
Väljästi katua rajaava julkisivulinja rajan suunnassa
Pienmittakaavainen ja yhtenäisesti rakennettu tontin raja
Tontin rajaus istutuksilla
Aurinkoenergia-aita
Viheralueiden hoitoluokat
A2 käyttöviheralue
B3 maisemaniitty
C1 lähimetsä
E suojaviheralue
RYKMENTINPUISTON ALUE
Koostekartta 26.08.2016
RAMBØLL

KOHTA E

- Alikulku Tuusulan nykykeskustaan
- Mahdollinen taide-/arkkitehtuurikilpailun paikka

Silta Oslossa
Taiteilija: Viel Bjerkeset Andersen




Merkkien selitykset
Kylämäiset asuinkorttelialueet
Keskustatoimintojen alue
Yleisten rakennusten korttelialue
Museorakennusten alue
Historiallisesti merkittävä alue
Säilytettävä alue
Säilytettävä rakennus
Muinaismuistoalue
Pääkadut
Baana
Varuskunta-ajan muistumien reitti
Varuskunta-ajan rakenteita
Taiteen teema-alueet
1. Aistien puutarhat
2. Raikas modernismi
3. Arkaainen aukea
4. Metsän salaisuus
Yhtenäinen ja jatkuva julkisivulinja rajan suunnassa
Väljästi katua rajaava julkisivulinja rajan suunnassa
Pienmittakaavainen ja yhtenäisesti rakennettu tontin raja
Tontin rajaus istutuksilla
Aurinkoenergia-aita
Viheralueiden hoitoluokat
A2 käyttöviheralue
B3 maisemaniitty
C1 lähimetsä
E suojaviheralue
A
B
C
D
E
F
RYKMENTINPUISTON ALUE
Koostekartta 26.08.2016
RAMBØLL

KOHTA F

- Lämpövoimalan alue
- Skeittiparkki ja pumptrack
- Laillinen graffitiseinä
- Alueesta jälleen ulkoilmatapahtumien areena
- Kulttuuri, taide ja liikunta

Tulitikkutehtaan DIY skeittiparkki

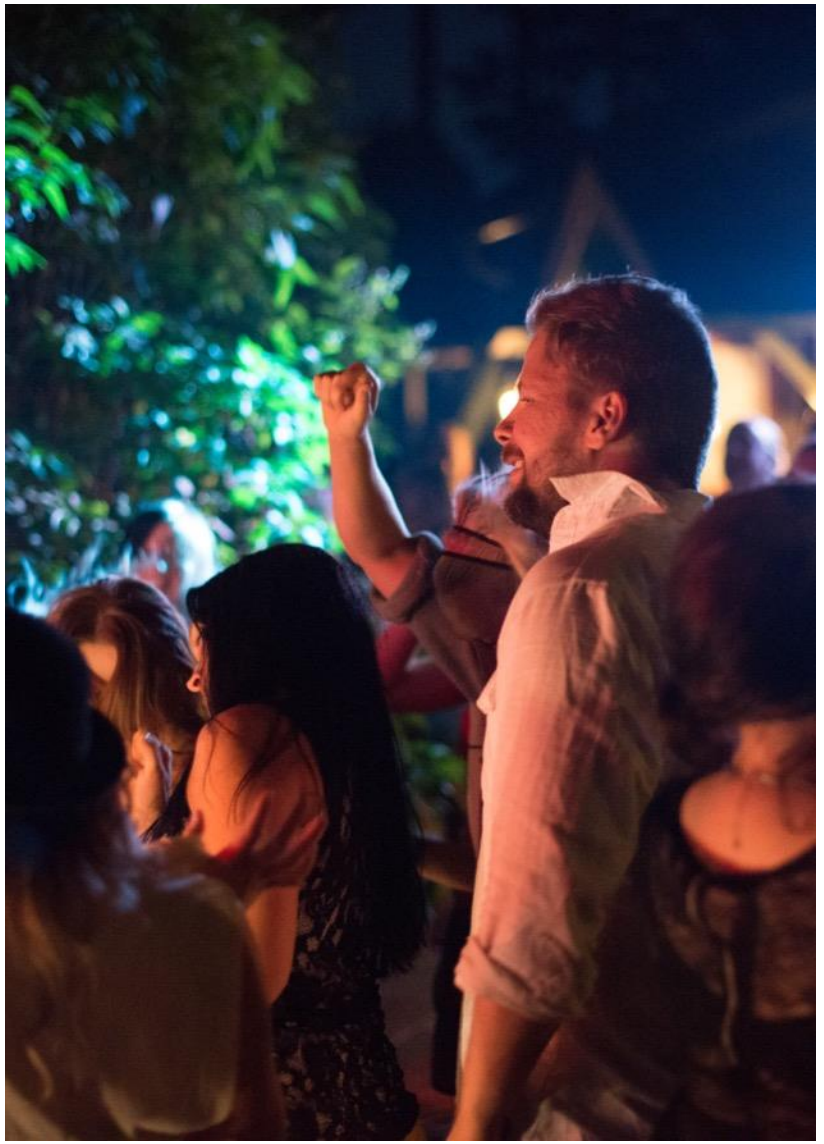
VALO

- Valo tulee kulkemaan koko Rykmentinpuistossa elementtinä, joka nostaa asioita esille mutta voi toimia myös itsenäisenä taiteen elementtinä.
- Tavoitteena on, että valo tukee alueen taiteen pyrkimyksiä mahdollistaen taiteen tuomisen osaksi aktiivista arkea myös pimeänä aikana.
- Tavoitteena uusiutuvien energialähteiden käyttö osana valaistusta

Kuvat Annukka Larsen, Äijälänranta Jyväskylä

TAPAHTUMAT

- Osa taiderahasta ohjataan alueella järjestettävään tapahtumatoimintaan
- Taiteen tarkoitus alueella on saattaa ihmisiä yhteen aktiivisen elämän merkeissä, ja taiteeseen ja liikuntaan liittyvät tapahtumat tukevat tätä tavoitetta luontevasti
- Alueelle rakennettavat kohtaamispaikat toimivat tapahtumien näyttämönä



Kuva Aleksi Turunen

TAIDEHANKKEIDEN TOTEUTTAJAT

- Taideohjelman toteutuksen käynnistyessä Tuusulan kunta nimittää taiteen ohjausryhmän, jossa kunnan KETEK:in lisäksi edustuksen saa Rykmentinpuiston ohjelma, taidemuseo, Aune Laaksosen säätiö, sekä paikalliset taiteilijat
- Ohjausryhmä tekee päätökset toteutettavien taidehankkeiden budjetista, taiteilijavalinnoista ja lopullisesta aikataulusta
- Taiteenohjausryhmä valitsee koordinaattorin, joka toimii taiteen asiantuntijana, valmistelee päätöksenteon ja huolehtii taidehankkeiden toteutumisesta päätösten mukaisesti.

TAITEILIJOIDEN VALINTA

- Taiteenhankintaryhmä valitsee Rykmentinpuistoon taidekoordinaattorin
- Taidekoordinaattori valmistelee materiaalin taidehankintaryhmän päätöstä varten, tekee taiteilijoille kutsut tarjoutumista varten, kokoaa portfoliot ja valmistelee mahdolliset kilpailut
- Päätöksen taiteilijasta koordinaattorin keräämän materiaalin perusteella tekee taiteenhankintaryhmä
- Rykmentinpuistossa on tavoitteena järjestää myös taidekilpailuja merkittäväksi katsotuissa kohteissa. Taidekilpailua järjestettäessä noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjä.

TAIDEBUDJETTI JA SEN MÄÄRÄYTYMINEN

- Tuusulan Rykmentinpuistossa taideraha muodostuu tonttiluovutuksen yhteydessä. Tontin ostaja maksaa tontinluovutuksen yhteydessä taiderahaa, joka on 2% tontin kauppahinnasta. Kunta sitoutuu omalta osaltaan sijoittamaan 1% tontin hinnasta alueen taiteeseen.
- Rahat sijoitetaan taiderahastoon, jota ylläpitää Tuusulan kunta
- Rykmentinpuistossa taidebudjettiin kuuluvat kaikki ne kustannukset, joita taidehankkeesta muodostuu

TEOSTEN OMISTUS JA HUOLTOVASTUU

- Kaikki teokset ovat kunnan omistuksessa ja huoltovastuun alla. Rahoitus huoltoa varten kerätään tontin luovutuksen yhteydessä taiderahastoon.
- Teoksen elinkaarikysymykset on tärkeää huomioida tekniikoita ja materiaaleja valittaessa.

KOSKA ALOITETAAN?

Taideohjelman mukaisen ensimmäisen kohteen suunnittelu käynnistetään jo nyt; Taideohjelmaa valmistelut työryhmä yhdessä Frei Zimmerin kanssa on valinnut Puustellinmetsän sillan taideoksen toteuttajaksi taiteilijaprofessori Pekka Jylhän.

Tavoitteena on, ett Taideohjelma valmistuu, tuodaan päätöksentekoon ja käynnistetään vielä talven aikana. Toiminta käynnistyy täydellä teholla ensimmäisten tonttikauppojen myötä.

FREI ZIMMER

Tuula Lehtinen, toimitusjohtaja, taiteilija
p. 050 3772 555
tuula.lehtinen@freizimmer.fi

Laura Lehtinen, tuottaja
p. 050 3793 555
laura.lehtinen@freizimmer.fi